

Liebe Kinder, liebe Nachwuchsschauspieler, liebe Eltern,

vielen Dank für Dein Interesse an unserer Agentur. Wir haben hier ein paar wichtige Punkte zum Thema Bewerbung aufgelistet.

Bewerbung

Um eine Bewerbung zu bearbeiten, benötigen wir

- das vollständig ausgefüllte Bewerbungsformular
- drei Fotos (am besten Portrait und Ganzkörperfoto)
- und ganz wichtig in welchem Bereich wir Euch vertreten dürfen- Foto, Werbefilm, Film

dies sendet Ihr an: bewerbung@keksbande.com

Für Bewerbungen im Bereich Film gilt es für Interessenten ab dem Alter von 8 Jahren ein E-Cast zu absolvieren, d.h. ihr dürft von zu Hause eine kleine Szene einspielen, damit wir Euren Stand sehen. Nähere Infos bekommt ihr von uns zugesandt.

Wir bitten um Verständnis, dass ohne Einhaltung dieser Standards die Bewerbung nicht bearbeitet bzw. von unserer Seite, aus logistischen Gründen, nicht per Email darauf hingewiesen werden kann.

Wir besprechen die Bewerbungen im Team und melden uns danach bei Euch, dies kann aufgrund des Tagesgeschäftes bis zu vier Wochen dauern.

Grundvoraussetzung

Voraussetzung für eine Aufnahme ist, dass die Kinder Lust und Spass an der Sache haben und die Eltern damit einverstanden sind. Auch junge Menschen mit Schauspielerefahrung sind herzlich willkommen.

Wichtig sind uns Spielfreude, Mut, Phantasie und Selbstbewusstsein. Nicht allein das Aussehen interessiert uns, sondern die Ausstrahlung. Die Bewerbung ist nicht abhängig von bereits vorhandenen Erfahrungen und von der Teilnahme am Schauspielunterricht.

Ab 16 Jahren sollte jedoch für den Filmbereich eine gewisse schauspielerische Erfahrung vorhanden sein.

Prüfen Sie sorgfältig, wie sinnvoll eine Bewerbung bei der Agentur Keksbande für Ihr Kind ist.

Trotz allem Einfühlungsvermögens unseres Teams und unserer Kunden ist es wichtig, dass Ihr Kind wirklich Spass daran hat, fotografiert oder gefilmt zu werden, keine Berührungsängste hat und auch Fremden gegenüber aufgeschlossen ist.

Für die Entwicklung im Schauspielbereich bieten wir für Ihr Kind Workshops an, die u.a. Caster oder professionelle Schauspieler durchführen.

Professionelle Fotos

Für eine Aufnahme in die Agentur benötigen wir aktuelle professionelle Fotos, um eine digitale Sedcard zu gestalten. Diese erhalten sie von uns selbstverständlich per E-Mail.

Wir haben gewisse Standards, die wir für unsere Kunden einhalten wollen. Format, Licht, Hintergrund, Position und Art der Fotos sollten immer gleich sein. Es ergibt sich ein einheitliches Erscheinungsbild ganz nach den Wünschen der Kunden, Caster und Produzenten.

Anforderungen an die Fotos:

- es müssen mindestens acht digitale Fotografenbilder sein.
- Auflösung 300dpi
- Größe pro Bild circa 10 MB
- Bilder werden im Hochformat gesetzt.
- Farbbreite der Kleidung eher einfarbige Farben, eher schick, ohne Prints.

Die Bilder müssen aufgrund der Vergleichbarkeit vor weissem Hintergrund sein.

Es sollte ein bis zwei Ganzkörperbilder sein, der Schwerpunkt sollte in den Portraitaufnahmen liegen.

Bei diesem wäre es toll, wenn das Kind ab 3 Jahre das Mimikspiel miteinbauen könnte.

Lachend, böse, überrascht, traurig, nachdenklich.

Wir haben ein Kooperationsangebot mit Fotografen, die tolle Kinderbilder gestalten, gerne können Sie aber einen Fotografen Ihrer Wahl beauftragen.

Sollte innerhalb von drei Monaten nach Zusage zum Auswahlverfahren kein E-Casting oder Fotos für die Sedcardgestaltung

eingehen, nehmen wir an, dass ein Interesse Euerseits nicht mehr gegeben ist und betrachten Eure Bewerbung als erledigt.

Auswahlverfahren

Die Fotos werden von uns bearbeitet, die Daten der neuen Darsteller in unsere Datenbank eingepflegt und dann kann es losgehen.

Im Fotobereich richten sich oft die Anfragen nach Körper- und Konfektionsgrößen.

Fotos und Daten müssen in regelmäßigen Abständen erneuert werden, da Kinder sich schnell verändern.

Wir empfehlen:

bei Kleinkindern von 6 Monaten bis 2 Jahren ein halbjährliches Update

- ab 2 Jahren bis 5 Jahren jährlich.
- ab 6 Jahren bis 16 Jahren jährlich.
- ab 16 Jahren nach Typveränderungen

Veraltete Sedcards lehnen Kunden und Caster leider ab und wir müssen sie nach einem Jahr aus der Kartei nehmen.

Die Sedkarte wird dann bei Anfragen an unsere Kunden (Fotografen, Werbe- & Filmproduktionen...) verschickt.

Für die Kunden ersichtlich sind (nur) der Vorname, das Alter, Größenangaben, besondere Talente und Erfahrungen (Foto/Film/Theater).

Gebühr für die Aufnahme und Sedcarderstellung

Eine Gebühr ergibt sich bei Agenturen wie unserer aus dem hohen von einer Vermittlung geleisteten Aufwand. Wir möchten auch kameraunerfahrenen Kindern und Nachwuchsschauspielern eine Chance geben. Diese können wir nur durch unsere ständige Kontaktpflege und den Aufbau neuer Kundenkontakte vermitteln. Das unterscheidet uns von Modelagenturen und Agenturen für professionelle Schauspieler. Für die Aufnahme in die Datenbank und der Erstellung einer digitalen Sedcard leistet der Darsteller eine Bearbeitungsgebühr. Diese liegt pro Kind bei 30,00 Euro zzgl. Mwst für die Aufnahme. Einen Rabatt von 10 Euro erhalten sie wenn sie bei unseren Kooperationsfotografen Ihre Fotos gestalten.

Eine erneute Gebühr wird nach einem Jahr in Höhe von 15,00 Euro zzgl Mwst jährlich fällig für die Pflege der Daten und Sedcard etc.

Vertrag

Bei Aufnahme wird ein Vertrag geschlossen. Der Vertrag ist nach Vorliegen von professionellen Fotos und Entrichtung der Aufnahmegebühr gültig. Die Agentur Keksbande erstellt eine Sedcard und hält diese über einen Zeitraum von einem Jahr in ihrer Kartei vor.

Der Vertrag ist jederzeit von Ihrer Seite kündbar. Ansonsten würden wir nach einem Kalenderjahr mit Ihnen in Verbindung treten um mit Ihnen die Entwicklung Ihres Kindes zu besprechen.

Wie geht es weiter

Jetzt kommt es auf Anfragen der Kunden an, dann schlägt die Agentur mögliche Kandidaten aus der Kartei vor. Die Caster entscheiden, wer eingeladen wird. Wenn Ihr Kind dabei ist, melden wir uns bei Ihnen.

Es gibt natürlich keine Garantie für Aufträge. Wir sind die einzige Kinder- und Nachwuchsagentur im südwestdeutschen Raum. Welche Kinder in welchen Altersklassen und mit welchen Attributen gerade gesucht werden, ist allerdings nicht vorhersehbar. Wir können keine Garantie für einen Vermittlungserfolg geben, da wir selbst die Kinder nicht buchen, sondern ein Vermittler zwischen Fotografen/Produktionen und dem Kind sind. Die Auswahl bzw. Buchung der Kinder trifft immer der Kunde. Manche Kinder haben bereits nach kurzer Zeit ihren ersten Job, andere warten ein halbes Jahr, einige wenige werden innerhalb eines Jahres gar nicht vermittelt. Dies ergibt der Markt und lässt keine Rückschlüsse auf die Erscheinung des Kindes zu.

Für jede erfolgreiche Vermittlung erhält Ihr Kind eine Gage. Die Höhe der Gage variiert je nach Art und Umfang des Auftrags und Auftraggebers. Von der Gage erhält die Agentur Keksbande Ihre Vermittlungsprovision.

Des Weiteren sollte Euch bewusst sein, dass in der Film- und Werbeindustrie Flexibilität wichtig ist. Termine werden nicht selten verschoben. Das kann an vielen Gründen liegen: Wetterbedingungen, Lichtverhältnisse, Disposition der anderen Darsteller und Schauspieler, und und und.

Sie können jedes Angebot ablehnen, wenn z.B. der Termin aus zeitlichen Gründen oder persönlichen Gründen nicht haltbar ist.